

新卒業生紹介演奏会



作曲 Composer

大畑 眞 Makoto Ohata

JINK / 大畑 眞

JINK / Makoto Ohata



ファゴット Fagotto

長田 和樹 Kazuki Nagata

ファゴット協奏曲 ヘ長調 / J.N.フンメル

Konzert für fagott und Orchester F dur / Johann Nepomuk Hummel



ピアノ Piano

飯塚 健之介 Kennosuke Iizuka

ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 / R.シューマン

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.54 / Robert Schumann



メゾソプラノ Mezzosoprano

依光 ひなの Hinano Yorimitsu

オペラ《オテロ》より“柳の根元に座り”～“ああ、静めてください、おお天よ、眠りのうちに” / G.ロッシーニ

Opera《Otello》“Assisa a piè d'un salice”～“Deh calma, o ciel, nel sonno” / Gioachino Rossini



ヴァイオリン Violin

荒井 里桜 Rio Arai

スコットランド幻想曲 作品46 / M.ブルッフ

Scottische Fantagy op.46 / Max Bruch

2021年**5月28日**(金) ※当日券の販売はございません。

18:30開演(17:45開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 **2,100円**(全席指定)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください

指揮: **ジョルト・ナジ** 管弦楽: **藝大フィルハーモニア管弦楽団**

Conductor: Zsolt Nagy

Orchestra: The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

■チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://tichet.votre.co.jp/>
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999(Pコード 195-875) <https://t.pia.jp/>
藝大アートプラザ TEL: 050-5525-2102(店頭販売のみ)
東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

■主催

東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp/>

■問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。

ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

大畑 眞 (作曲)

埼玉大学教育学部卒業後、東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻1年次に在籍中。令和元年度東京藝術大学「宮田亮平奨学金」奨学生。令和2年度東京藝術大学「長谷川良夫賞」受賞。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。

これまでに作曲及び作曲理論を鈴木静哉、小鍛冶邦隆、望月京の各氏に師事。

作品は「音楽の贈りもの(彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール)」、「新作歌曲の会(東京文化会館小ホール)」、東京藝術大学音楽学部生による「木曜コンサート(旧東京音楽学校奏楽堂)」、「2020年度モーニング・コンサート(新型コロナウイルス感染拡大防止のため学内にて非公開放録初演)」、「東京藝大アートフェス2021」等にて発表された。近年は日本の民衆芸能を題材とした作曲の一つの軸として活動している。

長田 和樹 (ファゴット)

広島県広島市出身。広島城北高校卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻に入学。宗次徳二特待奨学生。

3年次試験で優秀な成績を残し「宮田亮平奨学金」を受賞。卒業試験にて首席の成績を残し、アカンサス音楽賞を受賞し、新卒業生紹介演奏会に推薦される。

令和2年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。併せて台東区長賞を受賞。

これまでにファゴットを徳久英樹、岡崎耕治、廣幡敦子の各氏に師事。現在、河村幹子氏に師事。室内楽を青柳晋、岡本正之、佐藤由起の各氏に師事。

2018年8月にスイスにて、マティアス・ラッツ氏のマスタークラスを受講し、ファゴット代表として推薦され修了コンサートにて演奏。

2019年に河村幹子氏と岡本正之氏の推薦を受け、ウィーン放送交響楽団首席ファゴット奏者のデヴィッド・ザイデル氏と共演。

2021年3月に東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートにて、山下一史指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団とウェーバー作曲ファゴット協奏曲を共演。

飯塚 健之介 (ピアノ)

1998年生まれ。

埼玉県さいたま市出身。

第21回彩の国・埼玉ピアノコンクールC部門金賞、埼玉県知事賞。

第1回K Pianoコンクール2台ピアノ部門第1位。

第69回、70回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部 東京大会本選入選。

学内にて、アリアドネ・ムジカ賞を受賞。

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートにて、高関健指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団とプラームス ピアノ協奏曲第1番を協演。

また、卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、取手市長賞を受賞。

映画「蜜蜂と遠雷」全国東宝系公開、監督・脚本・編集：石川慶、原作：恩田陸「蜜蜂と遠雷」(幻冬舎文庫)にて、風間塵役(鈴鹿央士)のピアノ演技指導、手元吹き替え、また一部分の音源を担当。

これまでに中井恒仁、武田美和子、角野裕、萩原麻未、クレール＝マリ・ル・ゲ、ミシェル・ダルベルトの各氏に師事。

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。

パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格、学士課程1年に在学中。青山音楽財団奨学生。江崎スカラシップ奨学生。

依光 ひなの (メゾソプラノ)

東京都出身。田園調布雙葉高等学校を卒業。

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業し、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、松田トシ賞、佐々木成子賞を受賞。

これまでにフランスにて行われた大村博美マスタークラスに参加。また、昨年度にはコレパティツール河原忠之主催の研究会Gruppo Kappaの第4期生として講座に参加。

現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻1年次に在籍。

これまでに三浦智津子、大村博美、五十嵐麻利江、櫻田亮の各氏に師事。

荒井 里桜 (ヴァイオリン)

1999年東京都出身。

東京藝術大学音楽学部器楽科弦楽専攻を首席卒業。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。

現在ローザンヌ高等音楽院に在籍中。

東京藝術大学内にて、福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス音楽賞を受賞。

第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。

第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷺見賞・黒柳賞を受賞。

第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。

東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。フェンディが世界展開する「フェンディルネサンスーアニマ・ムンディ」プロジェクトのソリストに抜擢。

2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。

宗次徳二海外留学支援奨学生。

これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井業採の各氏に師事。現在、ジャンヌ・ヤンセン、パヴェル・ヴェルニコフの両氏に師事。



東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通案内

- JR上野駅(公園口)・JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
- 京成線上野駅 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください