



コンサート・シンポジウム

戦争の時代の芸術

～戦争の記憶を語り継ぐ

2020年 7.12 | 日 |

13:00開場 / 14:00開演 (17:30終演予定)

東京藝術大学音楽学部内第6ホール

入場無料・要事前申し込み
(定員150名 詳細は裏面をご覧ください)

第1部 音楽に込めた思い～最近の大学史料室の調査研究より

| 報告 | 橋本 久美子(東京藝術大学音楽学部大学史料室非常勤講師)

戸田 盛忠(1920～1945)、鈴木 正三(1915～1945)、岡田 二郎(1905～1945)の作品

第2部 戦争が奪った音楽～学徒出陣で戦死した慶應義塾生

| 報告 | 都倉 武之(慶應義塾福澤研究センター准教授)

河野 宗明(1922～1945) 《花守の歌》(石川啄木詩) 他

第3部 生きる支えとなった音楽～沖縄戦で殉職した音楽教師

| 報告 | 富士川 正美(演出家)

『消えた歌声 ひめゆりの別れ ～歌と朗読による』(富士川正美台本)

東風平 恵位(1922～1945) 《別れの曲》(太田博詩)

第4部 クロストーク「戦争の記憶を語り継ぐ～これからの課題」

| ゲスト | 海老名 香葉子(エッセイスト)

佐藤 道信(東京藝術大学美術学部芸術学科教授)

中村 光博(NHK社会番組部ディレクター)

| 司会 | 橋本 久美子(東京藝術大学音楽学部大学史料室非常勤講師)

| 進行 |

大石 泰(東京藝術大学名誉教授)

| 出演 |

瀧本 真己、足立 歌音、

岡 うらら、富永 春菜(以上ソプラノ)、

寺島 弘城(テノール)、関口 直仁(バリトン)、

松岡 あさひ(ピアノ)

| 資料展示 | 第6ホール前ロビー

自筆楽譜、手紙、ハガキ、その他

| お問い合わせ |

東京藝術大学演奏芸術センター

TEL:050-5525-2465

東京藝術大学音楽学部大学史料室

TEL:050-5525-2358

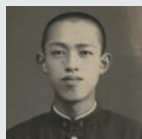
<https://archives.geidai.ac.jp/contact/>

| 主催 |

東京藝術大学演奏芸術センター

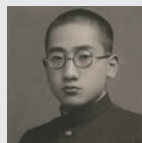
東京藝術大学音楽学部 <https://www.geidai.ac.jp/>

作曲家プロフィール



戸田 盛忠(とだ もりただ)

大正9(1920)年4月12日、東京生まれ。昭和13年、東京音楽学校予科入学(ピアノ)、永井進に師事。昭和16年12月、繰上げ卒業となり研究科に進む。昭和18年3月に休学し、昭和20年4月、第二十七師団支那駐屯歩兵第二聯隊に配属され、中華民国湖南省にて戦病死。兄の戸田邦雄は外交官のキャリアを持つ作曲家、妹の戸田敏子は声楽家で東京藝術大学名誉教授であった。



鈴木 正三(すずき しょうぞう)

大正4(1915)年4月1日、東京生まれ。昭和10年、東京音楽学校予科入学(フルート)。同校助教授となりフルート奏者、吹奏楽・管弦楽指揮者として活動。「フルート独奏曲集」(1940)、「フルート小品集」(1943)を編集出版。昭和18年応召し、独立歩兵第四十七大隊に配属され、昭和20年8月23日、中華民国江蘇省武進県の野戦病院にて戦病死。



岡田 二郎(おかだ じろう)

明治38(1905)年7月12日、広島県生まれ。大正14年、東京音楽学校に入学しヴァイオリンを学ぶ。卒業後、同校助教授に就任し管絃楽部員としてマーラーやブルックナーの日本初演を行う。昭和20年3月退職、広島県立第二高等女学校に就職。原爆投下で爆心地から2.3キロの自宅は全壊・全焼、爆心地で恩師や親戚を探して被爆し8月25日に死亡。



河野 宗明(こうの むねあき)

大正11(1922)年6月20日、東京生まれ。昭和18年12月、慶應義塾大学経済学部2年在学中に学徒出陣で海軍に入団。大井海軍航空隊を経て、昭和20年3月、北浦海軍航空隊の魁隊所属。同年5月4日、指宿海軍航空基地より特攻隊の一員として偵察機で出撃し、沖縄周辺で戦死。



東風平 恵位(こちんだ けいい)

大正11(1922)年3月10日、平良村(現沖縄県宮古島市)生まれ。昭和18年9月、東京音楽学校甲種師範科を繰上げ卒業後、沖縄師範学校女子部の音楽教師となる。昭和20年、看護要員として動員された生徒を引率(ひめゆり学徒隊)、6月19日、米軍のガス弾攻撃により陸軍病院第三外科壕(現糸満市)にて殉職。

応募方法

往復ハガキ(1枚につき2名まで)に必要な事項をご記入の上、下記までお申し込みください。応募者多数の場合は抽選とさせていただきますのでご了承ください。なお、未就学児の方の同伴・入場はできません。 応募締切り:6月23日(火)必着(当選ハガキは6月26日(金)発送予定)

往信用	返信用	返信用	往信用
63	110-8714	63	□□□□□□
東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学	※返信面には何も 記入しないでください	申し込み者の 住所・氏名を記入	「7月12日入場希望」 ①郵便番号とご住所 ②氏名(ふりがな) ③入場希望人数(最大2名まで) 同伴者のお名前 ④日中連絡の取れる電話番号
コンサート・シンポジウム 「戦争の時代の芸術」係			

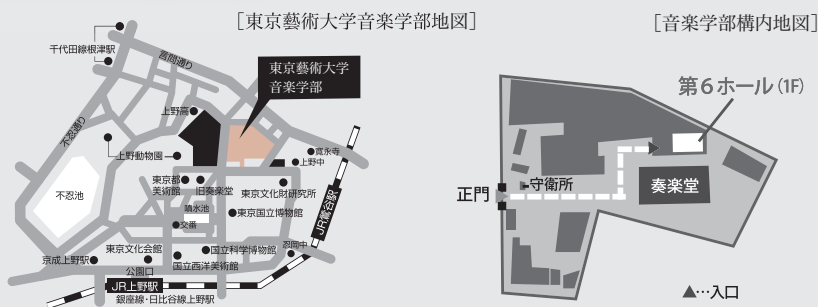
東京藝術大学音楽学部内第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅、京成線京成上野駅より徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



関連企画 戦没学生のメッセージⅢ 「戦後75年・里帰りコンサートin旧奏楽堂」

2020年8月7日(金) 18:30開演(18:00開場) 会場:上野公園内・旧東京音楽学校奏楽堂 入場料:3,000円(全席自由)

曲目:戦没学生の作品 葛原守《かなしひのもの》、鬼頭恭一《鎮魂歌》、草川宏《ピアノソナタ第2番》、村野弘二《白狐》より〈こるはの独唱〉他
学友たちの作品 中田喜直《六つの子供の歌》、畑中良輔《天の夕顔》による四つの歌、大中恩《幌馬車》《母》、團伊玖磨《弦楽三重奏曲》